

NOTA DE PRENSA

VII Subasta y fiesta de verano del MALI

MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI ORGANIZA SUBASTA DE VERANO DEDICADA AL ARTE POPULAR Y TRADICIONAL DEL PERÚ

- La edición Nº7 de la Subasta y fiesta de verano del MALI se realizará la noche del **sábado 2 de febrero de 2013 en el Club Playa Blanca, balneario de Asia.**
- El tema de esta subasta será *Arte popular y tradicional del Perú* que reunirá trabajos de reconocidos artistas populares del interior del país, piezas de gran tradición y obras contemporáneas inspiradas en la cultura popular.
- Como lote especial, tendremos la excepcional serie Marshal Kesselring's Memoirs de Fernando Bryce.
- Culminada la subasta los asistentes disfrutarán de un cóctel-fiesta en un ambiente especialmente acondicionado con motivos referentes al evento. En esta oportunidad el catering estará a cargo de Marisa Guiulfo y la decoración a cargo de Pepe Cánepa.
- Los ingresos recaudados servirán para continuar con el proyecto de renovación de la segunda planta del MALI que contempla las salas de exposición permanente.

[Lima, enero 2013].- Abrir nuevos caminos de colección es la consigna del MALI con esta VII Subasta y fiesta de verano a realizarse el 2 de febrero en Playa Blanca, balneario de Asia. En esta ocasión el tema será `Arte popular y tradicional del Perú´ que reunirá trabajos de destacados artistas populares y contemporáneos que se inspiraron en personajes, tradiciones y espacios populares del país.

“En esta subasta queremos presentar una disciplina que abarca pinturas y artesanías populares de las más clásicas hasta las más contemporáneas. Contaremos con los trabajos de artistas populares que realizan trabajos muy personales como retratos maravillosos de gente anónima”, destaca Armando Andrade, presidente del comité de subastas del MALI.

Expresiones populares

Con el objetivo de ofrecer una oferta amplia, la subasta estará dividida en cuatro sesiones y un lote especial. Entre las sesiones figuran Tradiciones peruanas, Gráfica popular, Contemporáneo/miradas sobre arte popular y Textiles. El lote especial estará conformado por una serie de 22 dibujos de Fernando Bryce.

En la sesión Tradiciones peruanas destacan una serie de *Cruces* del siglo XX (Ayacucho), piezas únicas y de un acabado basado en los detalles, un *Retablo* del reconocido artesano ayacuchano Julio Urbano Rojas, que representa el proceso de producción del taller del propio artista, el matrimonio andino tradicional y la fiesta de cruces del 3 de mayo. Otra pieza que conforma esta sesión es un nacimiento de cerámica vidriada elaborado por Tater Vera Vizcarra (Cusco, 1964), quien presenta en este trabajo una mirada moderna sobre el arte tradicional.

En la sesión de gráfica popular podemos resaltar la serie de carteles *Reflexiones* de Elliot Túpac (Lima, 1978), artista de origen huancaíno que diseña y crea afiches chicha desde los 12 años. Se suma a este grupo otra serie de carteles que reflejan un determinado tiempo en la historia social del país. “Los carteles nunca han sido reconocidos como objetos de colección, pero en



esta subasta buscamos darle su espacio como una manifestación de arte popular”, destaca Andrade.

El arte contemporáneo en esta subasta estará representado por un grupo de destacados artistas como Miguel Aguirre, quien reinterpreta el arte popular con la serie *Tipos de Lima. Parte II*. En ella retrata, como lo hiciera Pancho Fierro, al barrendero, al emolientero, al cambista y al sereno entre otros personajes que caracterizan las calles limeñas. También forman parte de esta sesión Eliana Otta, Antonio Pareja, Pablo Hare, Huanchaco, Juan Javier Salazar, entre otros.

Los textiles estarán representados por piezas particulares, entre ellas las frazadas de Santiago de Chuco y Huamachuco tejidas en telar a pedal y con la técnica del tapiz. En sus diseños se puede observar la pervivencia de motivos prehispánicos combinados con elementos occidentales obtenidos de las revistas de punto cruz que empezaron a circular por la zona en la década del 60. Estas frazadas son un magnífico ejemplo de mestizaje cultural. Finalmente, el lote especial está conformado por la serie *Marshal Kesselring's Memoirs* del reconocido artista Fernando Bryce.

El éxito de esta edición de la subasta será esencial para continuar con el proyecto de renovación de la segunda planta del MALI que contempla las salas de exposición permanente. Es gracias a la suma de generosos apoyos como estos que el MALI podrá alcanzar la meta de ofrecerle al país un museo a la altura de su rica y diversa tradición cultural.

Fiesta de verano

Esta subasta culminará con un cóctel-fiesta, que invitará a los participantes a disfrutar de una noche alegre y musical. Como es tradicional contaremos con un ambiente especialmente diseñado y acondicionado con motivos referentes al tema de la subasta. El catering estará a cargo de Marisa Guiulfo quien nos sorprenderá con su propuesta gastronómica. El toque musical será ofrecido por una banda tradicional.

La donación por participar de este evento que incluye subasta, cóctel y fiesta es de de S/. 250 por persona. Los miembros del programa amigos del museo o aquellos que cancelen con tarjeta de crédito BCP tendrán un precio especial de S/. 180 por persona (máximo 6 entradas). Los interesados en asistir agradecemos se comuniquen al 204-0000 anexo 228 o escribir a amigos@mali.pe (señorita Ligia Estacio).

Este año la subasta y fiesta de verano cuenta con el patrocinio de:



Y la colaboración de: American Express, Ángeles Eventos, Club Playa Blanca, Guillermo Riera, Iluminación, N Leigh Transporte de Arte, Stimulus, Studioa, Revista Cosas y Visa.

MALI



Marilyn Lavado
Museo de Arte de Lima - MALI
Comunicación y prensa
(51.1) 204.0000 ext. 214 / (51) 99426*0827
prensa@mali.pe